#### **MARIE CLAIRE VALVERDE:**

### Le journal de ma disparition de Camilla Grebe <<<<<F PRUNET

Il y a huit ans, la jeune Malin, alors adolescente, a découvert une fillette enterrée dans la forêt de Ormberg, une ville suédoise isolée. On n'a jamais pu identifier la petite victime.

Devenue une jeune flic ambitieuse, Malin est affectée auprès de Hanne, la célèbre profileuse, et de l'inspecteur Peter Lindgren, qui reprennent l'affaire. Mais Peter disparaît du jour au lendemain, et Hanne est retrouvée blessée et hagarde dans la forêt.

#### **CHRISTINE SAINCY:**

#### Filles de la mer de MARILYN BRACHT

Sur l'île de Jeju, au sud de la Corée, Hana et sa petite soeur Emi appartiennent à la communauté haenyeo, au sein de laquelle ce sont les femmes qui font vivre leur famille en pêchant en apnée. Ainsi commence l'histoire de deux soeurs violemment séparées. Alternant entre le récit d'Hana en 1943 et celui d'Emi en 2011, Filles de la mer se lit au rythme des vagues et dévoile un pan sombre et bouleversant de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Asie. Au fil du récit, par la grâce de leurs liens indéfectibles, les deux héroïnes nous ramènent vers la lumière, ou l'espoir triomphe des horreurs de la guerre.

#### La vierge froide de Jorn RIEL<>>>>>>> RIEL<>>>>>>> RIEL<>>>>>>>> RIEL<>>>>>> RIEL<>>>>>>> RIEL<>>>>>> RIEL<>>>>> RIEL<>>>>> RIEL</>>>>>> RIEL<>>>> RIEL</>>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>> RIEL</>>>> RIEL</>>> RIEL</>>>> RIEL</>>> RIEL</>>>> RIEL</>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIEL</>>>> RIELRIELRIELRIELRIELRIELRIELRIELRIELRIEL</td

"Cap sur le Groenland avec Jorn Riel, écrivain baroudeur et conteur malicieux. De son long séjour en Arctique il a rapporté des anecdotes, des récits, des "racontars". En un mot, des histoires d'hommes seuls sur une terre glacée où le soleil, l'hiver, se couche très longtemps. Ces rudes chasseurs ont d'étranges faiblesses, des tendresses insoupçonnées, des pudeurs de jeunes filles et des rêves d'enfants. Les solitaires s'emplissent de mots tus et, ivres de silence forcé, ils quittent parfois leur refuge pour aller "se vider" chez un ami. Ces nouvelles de l'Arctique ont la rudesse et la beauté du climat qui les suscite. Souvent râpeuses, toujours viriles, parfois brutales, saupoudrées de magie et de mystère, elles nous racontent un monde où la littérature ne se lit pas mais se dit, où l'épopée se confond avec le quotidien, où la parole a encore le pouvoir d'abolir le présent et de faire naître des légendes."

## La porte de Magda Szabro<<<<<<<<<Tk>KELLY

« C'est moi qui ai tué Emerence. Je voulais la sauver, non la détruire, mais cela n' y change rien. »

La Porte est une confession. La narratrice y retrace sa relation avec Emerence Szeredás, qui fut sa domestique pendant vingt ans. Tous les oppose : l'une est jeune, l'autre âgée ; l'une sait à peine lire, l'autre ne vit que par les mots ; l'une est forte tête mais d'une humilité rare, l'autre a l'orgueil de l'intellectuelle. Emerence revendique farouchement sa liberté, ses silences, sa solitude, et refuse à quiconque l'accès à son domicile.

Quels secrets se cachent derrière la porte ?

#### **FRANCOISE PRUNET**

Quand l'enfance a pour décor les années 70, tout semble possible. Mais pour cette famille de rêveurs un peu déglinguée, formidablement touchante, le chemin de la liberté est périlleux. Isabelle Carré dit les couleurs acidulées de l'époque, la découverte du monde compliqué des adultes, leurs douloureuses métamorphoses, la force et la fragilité d'une jeune fille que le théâtre va révéler à ellemême. Une rare grâce d'écriture.

## Désorientale de Negar DJAVADI << < < < C GROS

Si nous étions en Iran, cette salle d'attente d'hôpital ressemblerait à un caravansérail, songe Kimiâ. Un joyeux foutoir où s'enchaînerait bavardages, confidences et anecdotes en cascade. Née à Téhéran, exilée à Paris depuis ses dix ans, Kimiâ a toujours essayé de tenir à distance son pays, sa culture, sa famille. Mais les djinns échappés du passé la rattrapent pour faire défiler l'étourdissant diaporama de l'histoire des Sadr sur trois générations : les tribulations des ancêtres, une décennie de révolution politique, les chemins de traverse de l'adolescence, l'ivresse du rock, le sourire voyou d'une bassiste blonde ...

Une fresque flamboyante sur la mémoire et l'identité ; un grand roman sur l'Iran d'hier et la France d'aujourd'hui.

### **CECILE GROS**

### Mal de pierre de Mylena Agus<<<<<<MA NOIZAT

Au centre, l'héroïne: jeune Sarde étrange "aux longs cheveux noirs et aux yeux immenses". Toujours en décalage, toujours à contretemps, toujours à côté de sa propre vie... A l'arrière-plan, les personnages secondaires, peints avec une touche d'une extraordinaire finesse: le mari, épousé par raison pendant la Seconde Guerre, sensuel taciturne à jamais mal connu; le Rescapé, brève rencontre sur le Continent, à l'empreinte indélébile; le fils, inespéré, et futur pianiste; enfin, la petite-fille, narratrice de cette histoire, la seule qui permettra à l'héroïne de se révéler dans sa vérité. Mais saiton jamais tout de quelqu'un, aussi proche soit-il... Milena Agus dit de sa famille qu'ils sont "sardes depuis le paléolithique".

# Rencontrer Darius de Mary Dorsan<>>>>> CHAIX

Il s'appelle Darius. Elle s'appelle Pauline.

Rencontrer Darius est l'histoire d'une sidération. Le récit d'approche qui précède la rencontre. Une rencontre sidérante parce que l'homme est dangereux : il a tué, il pourrait tuer de nouveau. La narratrice, Pauline, le côtoie du lundi au vendredi. Son travail en psychiatrie consiste à soigner ce patient. À prévenir, à empêcher la rechute, la récidive. Tout en considérant cet individu gravement malade avec bienveillance malgré l'acte meurtrier perpétré. Touchée par cette rencontre, c'est aussi sa propre vie à elle qui est en jeu, son quotidien. Cette histoire est pour elle à vivre et à écrire.

Par l'écriture, grâce à l'écriture, Pauline surmonte sa sidération, elle apprend à écouter le langage de cet homme, ce qu'il cherche à dire et à cacher, elle apprend à le connaître, à découvrir ses failles immenses, la terreur qu'elle devine en lui. En écrivant, elle pense aux romans de Stefen King que lisent les élèves infirmières.

### ---les films et pièces de théatre-----

#### <u>Films :</u>

Christine conseille : Un divan à Tunis et Singhé SABOUR : Pierre de patience (film et livre)

### Françoise conseille :

- les siffleurs et De Gaulle; en parallèle visite de l'hôtel particulier de la Paiva sur les champs Elysées où ont été tournées plusieurs scènes

Marie Claire conseille : les traducteurs et la vie cachée.

## <u>Théâtre :</u>

Cécile conseille :La Sextape de Darwin (théâtre la bruyère)

Christiane conseille le théâtre Rahnelagh qui propose des pièces classiques