

Recos du club Cultur'elles juin 2021

• Tout d'abord, la première session du 17 juin, consacrée au prix CEZAM 2021 :

Nous étions 11 inscrites mais 9 participantes chez Marie-Antoinette, où nous avons invité Vincent LEROY, le président de la CMCAS 92 grâce à qui Rêv'elles participe à ce jury (bien que n'étant pas toutes du 92). Chacune d'entre nous a donc donné ses notes, y compris à distance, et son point de vue pour les présentes.

Au final, voici le classement Rêv'Elles :

Coté Romans :

- 1- BETTY de Tiffany Mc Daniel
- 2- Le répondeur de Luc Blainvillain
- 3- Il est juste que les forts soient frappés de Thibault Bérard

Et coté BD :

- 1- Sur la vie de ma mère
- 2- La force des femmes
- 3- La nuit est mon Royaume

Nous verrons en septembre si les lecteurs de la CMCAS 92 sont d'accord avec nous.

• Pour notre deuxième session, le 22 juin, nous étions plus modestement 5 chez Blanca, et toujours très heureuses de nous voir! Voici un court résumé des échanges (toujours sans parler des retours) :

Recommandé par Christiane :

[La Traversée des temps, tome 1 : Paradis perdu - Babelio](#) de Eric-Emmanuel Schmitt

Cette « Traversée des temps » affronte un prodigieux défi : raconter l'histoire de l'humanité sous la forme d'un roman. Faire défiler les siècles, en embrasser les âges, en sentir les bouleversements, comme si Yuval Noah Harari avait croisé Alexandre Dumas. Depuis plus de trente ans, ce projet titanesque occupe Eric-Emmanuel Schmitt. Accumulant connaissances scientifiques, médicales, religieuses, philosophiques, créant des personnages forts, touchants, vivants, il lui donne aujourd'hui naissance et nous propulse d'un monde à l'autre, de la préhistoire à nos jours, d'évolutions en révolutions, tandis que le passé éclaire le présent.

« Paradis perdu » lance cette aventure unique. Noam en est le héros. Né il y a 8000 ans dans un village lacustre, au cœur d'une nature paradisiaque, il a affronté les drames de son clan le jour où il a rencontré Noura, une femme imprévisible et fascinante, qui le révèle à lui-même. Il s'est mesuré à une calamité célèbre : le Déluge. Non seulement le Déluge fit entrer Noam-Noé dans l'Histoire mais il déterminait son destin. Saurait-il le seul à parcourir les époques ?

Recommandés par Blanca :

[Suzuran - Aki Shimazaki - Babelio](#)

"La poterie est indispensable à ma vie. En pétrissant de l'argile avec mes mains puis en façonnant une pièce, j'oublie tout ce qui se passe autour de moi. Et, chaque fois, au moment de sortir mes œuvres du kama, je suis à la fois très excitée et soulagée, comme après un accouchement. Émue par les motifs créés au hasard par le feu de bois, je mûris déjà un nouveau projet."

Dans une petite ville près de la mer du Japon, d'où l'on peut voir les sommets enneigés du mont Daisen, vit Anzu, une femme dans la trentaine qui élève seule son garçon. Divorcée, indépendante, pourvue d'une douceur forte, elle semble imperméable à la cruauté du monde. Le secret d'Anzu, c'est son don pour la poterie. Elle fait des vases prêts à accueillir ces arrangements floraux appelés ikebana, qui signifie « art de vivre des fleurs ». Ce don semble la définir et l'armer contre les épreuves, les peines, les trahisons.

Quelle joie d'assister à la naissance d'une nouvelle pentalogie d'Aki Shimazaki ! Un nouveau cycle s'entame, avec ses personnages intrigants, ses retournements, ses contrastes entre la surface lisse et ce qui se trame dans les entrailles du récit. Suzuran – du nom de cette fleur délicate au parfum entêtant et suave qu'est le muguet – nous invite à connaître Anzu, son fils, ses parents vieillissants, son ex-mari, son futur beau-frère de qui elle rêve secrètement, et surtout sa sœur, séduisante, ambitieuse, ayant tout pour être heureuse, sauf le bonheur d'être habitée par une passion.

[Billy Wilder et moi - Jonathan Coe - Babelio](#)

Dans la chaleur exaltante de l'été 1977, la jeune Calista quitte sa Grèce natale pour découvrir le monde. Sac au dos, elle traverse les États-Unis et se retrouve à Los Angeles, où elle fait une rencontre qui bouleversera sa vie : par le plus grand des hasards, la voici à la table du célèbre cinéaste hollywoodien Billy Wilder, dont elle ne connaît absolument rien.

Quelques mois plus tard, sur une île grecque transformée en plateau de cinéma, elle retrouve le réalisateur et devient son interprète le temps d'un fol été, sur le tournage de son avant-dernier film, Fedora. Tandis que la jeune femme s'enivre de cette nouvelle aventure dans les coulisses du septième art, Billy Wilder vit ce tournage comme son chant du cygne. Conscient que sa gloire commence à se faner, rejeté par les studios américains et réalisant un film auquel peu de personnes croient vraiment, il entraîne Calista sur la piste de son passé, au cœur de ses souvenirs familiaux les plus sombres.

Roman de formation touchant et portrait intime d'une des figures les plus emblématiques du cinéma, Billy Wilder et moi reconstitue avec une fascinante précision l'atmosphère d'une époque. Jonathan Coe raconte avec tendresse, humour et nostalgie les dernières années de carrière d'une icône, et nous offre une histoire irrésistible sur le temps qui passe, la célébrité, la famille et le poids du passé.

[Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants - Babelio](#)

En débarquant à Constantinople le 13 mai 1506, Michel-Ange sait qu'il brave la puissance et la colère de Jules II, pape guerrier et mauvais payeur, dont il a laissé en chantier l'édification du tombeau, à Rome. Mais comment ne pas répondre à l'invitation du sultan Bajazet qui lui propose- après avoir refusé les plans de Léonard de Vinci, - de concevoir un pont sur la Corne d'Or ?

Ainsi commence ce roman, tout en frôlements historiques, qui s'empare d'un fait exact pour déployer les mystères de ce voyage.

Troublant comme la rencontre de l'homme de la Renaissance avec les beautés du monde

ottoman, précis et ciselé comme une pièce d'orfèvrerie, ce portrait de l'artiste au travail est aussi une fascinante réflexion sur l'acte de créer et sur le symbole d'un geste inachevé vers l'autre rive de la civilisation.

Car à travers la chronique de ces quelques semaines oubliées de l'Histoire; Mathias Enard esquisse une géographie politique dont les hésitations sont toujours aussi sensibles cinq siècles plus tard.

[Hamnet - Maggie O'Farrell - Babelio](#)

Un jour d'été 1596, dans la campagne anglaise, une petite fille tombe gravement malade. Son frère jumeau, Hamnet, part chercher de l'aide car aucun de leurs parents n'est à la maison... Agnes, leur mère, n'est pourtant pas loin, en train de cueillir des herbes médicinales dans les champs alentour ; leur père est à Londres pour son travail ; tous deux inconscients de cette maladie, de cette ombre qui plane sur leur famille et menace de tout engloutir.

Porté par une écriture d'une beauté inouïe, ce nouveau roman de Maggie O'Farrell est la bouleversante histoire d'un frère et d'une sœur unis par un lien indéfectible, celle d'un couple atypique marqué par un deuil impossible. C'est aussi l'histoire d'une maladie " pestilentielle " qui se diffuse sur tout le continent. Mais c'est avant tout une magnifique histoire d'amour et le tendre portrait d'un petit garçon oublié par l'Histoire, qui inspira pourtant à son père, William Shakespeare, sa pièce la plus célèbre.

Recommandé par Florence :

[Poldark \(2015\) - Série TV 2015 - AlloCiné \(allocine.fr\)](#)
sur NETFLIX

Les Cornouailles, en Angleterre, vers la fin du 18ème siècle. Ross Poldark revient de la guerre d'Indépendance américaine pour retrouver sa bien-aimée, mais il ne trouve qu'un monde en ruine : son père est mort, la mine familiale fermée et sa compagne s'est engagée à épouser son cousin. Heureusement pour Poldark, rien n'est perdu...

- **Enfin, Cécile a partagé avec nous un livre dont elle est l'auteure** et qu'elle vient d'auto-publier. Vous le trouverez en PJ en version numérique et il circule également sous forme normale parmi nous.

En voici un aperçu :

Au-dessus du berceau de Mathias, personne ne se risque à jouer aux jeux des ressemblances familiales : non, ce bébé asiatique n'a rien hérité de son papa tout blond... Et si Béatrice, la maman, affiche sa certitude quant aux origines de son fils, c'est pour mieux s'interroger sur les siennes : ses parents sont-ils bien les siens ? Une providentielle offre de travail en Californie permet au trio mal assorti de fuir le regard des incrédules. Et de se rapprocher de la source du mensonge : Béatrice est sensée être née aux Etats-Unis. Le 1er avril 1971 à Las Vegas, voilà qui ressemble déjà à un coup monté.

Béatrice vous invite à suivre son enquête, et vous ajoute à la liste de diffusion de ses courriers électroniques en direction des amis et de la famille restés en France. D'un côté les doutes et les angoisses de sa vie réelle, de l'autre le ton enjoué de l'aventure à l'étranger telle qu'elle la raconte aux autres.

Cécile Gros a travaillé plusieurs années dans une start-up de la Silicon Valley dans les années 2000, et le décor de son premier roman est tiré de cette expérience. Ce livre n'est cependant pas une autobiographie, même romancée. Il a été écrit en grande partie en 2004, pendant 5 mois de pause obligatoire (une grossesse allongée), puis a été repris et auto-publié en 2021. Le roman entrelace des thèmes intimes sur la filiation, le désir d'enfants, avec la découverte de la région de San Francisco et de son histoire.

- Pour les adeptes de la liseuse, un nouveau site sur lequel vous pouvez trouver des epub gratuits, récents ou non, en français, en anglais, en espagnol! L'interface est différente de ce à quoi j'étais habituée (pas de nouveauté mise en avant) et la recherche se fait sur les titres et l'auteur, mais pas de Pub, ni de contrainte d'inscription. Il y a juste une limite au nombre de téléchargement (5 par jour) : La Z-Library