

Les recommandations Cultur'elles de janvier 2024

Recommandé par Nathalie :
Au prochain arrêt - Hiro Arikawa

Recommandé par Béné :
Piège nuptial (cul de sac) - Douglas Kennedy

Recommandé par Sylvie B :
Tant que le café est encore chaud - Toshikazu Kawaguchi (tome 1 sur 3)

Recommandés par Anne Marie :
Les exportés - Sonia Devillers
Les lueurs du lendemain - Jennifer Cody Epstein
Les promesses - Jean Christophe Grangé

Recommandés par Isabelle :
Petit éloge de la médiocrité - Guillaume Meurice
A trop aimer - Alissa Wenz

Recommandés par Cathel :
Ne me remerciez pas ! - Martial Caroff (elle ne le recommande pas, mais elle le propose)
Je m'attache très facilement - Hervé Le Tellier
La serpe - Philippe Jaenada

Recommandés par Cécile :
Expiation - Ian McEwan
Monument national - Julia Deck
Sur un os - Ricardo Elias

Recommandé par Claire :
La danseuse - Patrick Modiano
Les insolents - Anne Scott

Recommandés par Catherine :
Pendant que le loup n'y est pas - Sylvianne Donnio
La vie d'un idiot - Ryonusuke Akutagawa

Recommandé par Véronique :
Le choix - Viola Ardone

Recommandés par Odile :
Okavango - Caryl Ferey
Les thés meurtriers d'Oxford - tome 1 (sur 10) Chou à la Crim' - H.Y.Hanna

Recommandé par Florence :
Putzi - Thomas Snégaroff

Recommandé par Marie Antoinette :
Ce que je sais de toi - Eric Chacour

Recommandés par Blanca :
Cloud Atlas - David Mitchell
Leçons - Ian McEwan

Autres recommandations :

Winter break (Cathel)

L'innocence (Blanca)

Séries :

Ted Lasso sur Canal+ (Béné)

Dark winds sur Canal+ (Cathel)

Slow horses sur Canal+ (Béné, Cathel et Odile)

Silo sur Apple TV (Cécile)

Billions sur Canal+ (Florence)

Spectacle Ad vitam de Alex Vizorek (Claire F)