

## Février 2024

- Vous ne connaissez rien de moi - Julie Heracles (Marie Thérèse)

Librement inspiré de la photographie représentant une femme tondue tenant un nourrisson dans ses bras, prise par Robert Capa le 16 août 1944 à Chartres au moment de l'épuration sauvage menée par la population française après la Libération,

- Zouleikha ouvre les yeux - Gouzel Iakhina (Sylvie)

Nous sommes au Tatarstan, au cœur de la Russie, dans les années 30. A quinze ans, Zouleikha a été mariée à un homme bien plus âgé qu'elle. Ils ont eu quatre filles mais toutes sont mortes en bas âge. Pour son mari et sa belle-mère presque centenaire, très autoritaire, Zouleikha n'est bonne qu'à travailler...

- Hors la loi - Anna Noth (Cathel)

Dans cette petite ville du Texas où la maternité est portée plus haut que tout, et la stérilité perçue comme un signe de sorcellerie, les accusations à l'encontre d'Ada ne tardent pas à se multiplier. Bientôt sa vie même est menacée

- Histoire de moine et de robot (1/2) : Un psaume pour les recyclés sauvages - Becky Chambers (Cathel)

La nouvelle série de Becky Chambers s'interroge : Dans un monde où les gens ne manquent de rien, à quoi sert d'avoir toujours plus ?

- Un chien à ma table - Claudie Hunzinger (Cécile)

C'est un roman dont Yes, une jeune chienne, est le personnage principal. Un soir, celle-ci, traînant une sale histoire avec sa chaîne brisée, surgit à la porte d'un vieux couple, Sophie une romancière et Grieg son compagnon.

- Python - Nathalie Azoulai (Cécile)

Python est le récit fascinant d'une séduction contrariée pour le « nouveau monde » informatique, son langage, la puissance et la jeunesse qui lui sont associées. L'enquête se fait progressivement plus intime et trouble, jusqu'à révéler une autre séduction.

- 21 leçons pour le XXI<sup>ème</sup> siècle - Yuval Noah Harari (Anne Ma)

Pourquoi la démocratie libérale est-elle en crise ? Sommes-nous à l'aube d'une nouvelle guerre mondiale ? Que faire devant l'épidémie de « fake news » ? Quelle civilisation domine le monde : l'Occident, la Chine ou l'Islam ? Que pouvons-nous faire face au terrorisme ? Que devons-nous enseigner à nos enfants ?

- L'enfant des neiges 1/6 - Marie Bernadette Dupuy

Un soir glacé de l'Épiphanie 1916, dans le village de Val-Jalbert, au Lac-Saint-Jean, une des religieuses du couvent-école découvre un bébé d'un an, niché dans un ballot de fourrures. Les sœurs de Notre-Dame-du-Bon-Conseil viennent alors tout juste de prendre leur fonction d'enseignante, et celles-ci sont bien désemparées devant la fillette abandonnée, peut-être atteinte de la redoutable picote.

- La souris bleu - Kate Atkinson (Blanca)

Un détective privé enquête à Cambridge sur des affaires criminelles qui n'ont jamais été éclaircies. Il doit remonter à des événements du passé, souvent très lointains, pour suivre les traces de la mystérieuse "Souris Bleue". Les intrigues sont situées dans des milieux sociaux

très divers, allant de la classe ouvrière à la gentry. Les drames les plus poignants alternent avec les épisodes désopilants.

- Parti tôt, pris mon chien - Kate Atkinson (Blanca)

Rebondissements et fausses pistes abondent dans ce roman qui vous empoigne dès la première page et dont le suspense se maintient sans faiblir jusqu'à la fin. L'action se passe dans le Yorkshire et oscille entre 1975 et aujourd'hui.

- Les innovateurs - Walter Isaacson (Blanca)

Comment un groupe de hackers, de génies et de geeks a créé la révolution numérique; par l'auteur de la biographie magistrale de Steve Jobs.

- Les possibles - Virginie Grimaldi (Nathalie)

Juliane n'aime pas les surprises. Quand son père fantasque vient s'installer chez elle, à la suite de l'incendie de sa maison, son quotidien parfaitement huilé connaît quelques turbulences.

- Les pantoufles - Luc - Michel Fouassier (Christiane)

Ne jamais sortir de chez soi en pantoufles avec ses clefs à l'intérieur ! Ou alors être prêt à l'aventure urbaine et sociale. Le héros de cette épopée urbaine va éprouver le pouvoir de ses charentaises et de quelle manière sa vie, pourtant si banale, peut en être changée.

- L'attaque du Calcutta- Darjeeling 1/5 - Abir Mukharjee (Christiane)

Ancien de Scotland Yard, le capitaine Wyndham débarque à Calcutta et découvre que la ville possède toutes les qualités requises pour tuer un Britannique: chaleur moite, eau frelatée, insectes pernicious et surtout, bien plus redoutable, la haine croissante des indigènes envers les colons. Est-ce cette haine qui a conduit à l'assassinat d'un haut fonctionnaire dans une ruelle mal famée, à proximité? d'un bordel?

- Histoires - M H Lafon (Christiane)

Le présent volume rassemble la totalité des nouvelles de l'auteur publiées chez Buchet/Chastel

- Le goût du bonheur 1/3 - Marie Lauberge (Véronique)

Réunis dans leur résidence estivale de l'île d'Orléans, non loin de Québec, les Miller et leurs cinq enfants offrent l'image de l'harmonie et de l'aisance. La crise des années trente les a épargnés.

Chez eux, le goût du bonheur l'emporte sur les conventions et les préjugés d'une société paroissiale et étouffante.

- Le château des rentiers - Agnès Desarthe (Véronique)

En levant les yeux vers le huitième étage d'une tour du XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Agnès rejoint en pensée Boris et Tsila, ses grands-parents, et tous ceux qui vivaient autrefois dans le même immeuble. Rue du Château des Rentiers, ces Juifs originaires d'Europe centrale avaient inventé jadis une vie en communauté, un phalanstère.

- La bibliothèque des rêves secrets - Michiko Aoyama (Claire)

Homme ou femme, jeune ou vieux, salarié ou retraité... ils sont cinq à franchir le pas de la petite bibliothèque tenue par Sayuri Komachi en plein cœur de Tokyo. Leur point commun: ils sont au croisement de leur vie.