

Cultur'elles avril et mai 2025

Véronique :

La chair est triste hélas - Ovidie

Autrice et documentariste spécialiste de l'intime et du rapport au corps, Ovidie retrace ici la trajectoire qui l'a conduite à quatre années de grève du sexe.

Dirigée par Vanessa Springora, la collection « Fauteuse de trouble » articule intimité et émancipation, érotisme et féminisme, corps et révolte, sexuel et textuel.

Cecile :

L'inventaire des rêves- Chimamanda Ngozi Adichie

L'inventaire des rêves, c'est avant tout la naissance de quatre grandes héroïnes, quatre femmes puissantes venues d'Afrique de l'Ouest dont les destins et les rêves se croisent. Dix ans après le succès planétaire d'*Americanah*, la grande Adichie signe un magnifique nouveau roman, ample et saisissant. En mêlant avec brio sujets profonds et frivolité, drames et douceur, *L'inventaire des rêves* bouleverse autant qu'il amuse.

Mémoires sauvées de l'eau- Nina Leger

En 1848, on découvre de l'or dans la Feather River, en Californie du Nord. Une ville naît, baptisée Oroville ; la ruée vers l'or commence.

En 2020, Thea, géologue venue à Oroville pour travailler en aval du gigantesque barrage désormais construit sur la Feather River, doit fuir devant l'avancée des méga-feux. Alors qu'un monde vacille, la violence de son histoire resurgit.

Marie Antoinette

Avec toi je ne crains rien - Prix Cultur'elles

Gwenaelle :

Panorama - Lilia Hassaine

Une famille a disparu, là où personne ne disparaissait jamais. Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver un couple et leur petit garçon, Milo. À travers cette contre-utopie, c'est le monde d'aujourd'hui que l'auteur interroge. Ce roman haletant montre des êtres en proie à leurs pulsions et à leurs fêlures derrière leur apparente perfection.

Anne d'Angleterre - Julia Deck

En avril 2022, la mère de Julia Deck est victime d'un accident cérébral. Julia Deck raconte, sur un rythme vif et non dénué d'humour british, la vie de cette femme issue d'une famille ouvrière anglaise, passionnée de littérature, qui s'est élevée socialement. Ce texte splendide, qui questionne les liens entre l'écriture et la vie, est aussi un geste d'amour bouleversant d'une fille envers sa mère.

Claire F :

Le rêve du jaguar - Miguel Bonnefoy

Dans cette saga vibrante aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe dans un style flamboyant le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une extraordinaire famille dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela.

L'inconnue du portrait - Camille de Peretti

Des rues de Vienne en 1900 au Texas des années 1980, du Manhattan de la Grande Dépression à l'Italie contemporaine, Camille de Peretti imagine la destinée de cette jeune femme, ainsi que celles de ses descendants. Une fresque magistrale

Ben

Mon oncle d'Australie - François Garde

Que serait une famille sans secret de famille ? » : voici la question qui hante ce livre.

Dans la famille Garde se murmure à voix très basse l'histoire de l'oncle Marcel, exilé à vingt ans par son père en Australie en 1900.

Blanca

L'orpheline du temple - Victoria Mas

En janvier 1794, Joseph Herbelin, jeune révolutionnaire membre de la garde nationale, est nommé gardien à la prison du Temple. raillé entre ses convictions et ses sentiments naissants pour la fille du défunt roi, Joseph voit ses certitudes voler une à une en éclats.

Ceci n'est pas un fait divers - Philippe Besson

Cette histoire tient en quelques mots, ceux que la cadette, témoin malgré elle, prononce en tremblant : « Papa vient de tuer maman. » Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte, au-delà d'un sujet de société, le long combat de deux victimes invisibles pour réapprendre à vivre.

Florence

Nul ennemi comme un frère - Frédéric Paulin

Beyrouth, 13 avril 1975. Des membres du FPLP ouvrent le feu sur une église dans le quartier chrétien d'Ain el-Remmaneh. Comment empêcher une escalade des tensions dans un pays où la guerre semble être devenue le seul moyen de communication ? Première partie du projet le plus ambitieux de Frédéric Paulin à ce jour, Nul ennemi comme un frère retrace les premières années de la guerre du Liban.

Cecile

Vie de David Hockney - Catherine Cusset

Né en 1937 dans une petite ville du nord de l'Angleterre, David Hockney a dû se battre pour devenir un artiste. Il a vécu entre Londres et Los Angeles, traversé les années sida et secoué le monde de l'art avec une vitalité et une liberté que n'ont entamées ni les chagrins amoureux, ni la maladie, ni les conflits, ni le deuil. Ce livre à mi-chemin du roman et de la biographie dresse un portrait intime, émouvant, habité, du peintre anglais vivant le plus connu.

Autres recommandations :

Les musiciens - Gwenaelle

Cimetière indien, pas terrible ! - Ben

Séries :

Naissance d'une nation sur Arte (Isabelle)

Douglas is cancelled - sur Arte (Ben et Gwenaelle)

1923 - sur Canal (Sylvie et Florence)

Et 1883 sur Canal - ce dont des prequels de

Yellowstone sur Canal et Netflix (Florence recommande de commencer par

Yellowstone, et aller au delà du 1er épisode !)

Expos :

David Hockney - Fondation Louis Vuitton (Claire)

Marguerite et Matisse - musée d'art moderne.