

Janvier :

Isabelle :

In violentia veritas- Catherine Girard

Lorsqu'elle apprend, alors âgée de quatorze ans, qu'on la surnomme « la fille de l'assassin », Catherine Girard s'empresse d'aller interroger son père Henri Girard, mieux connu sous le nom de Georges Arnaud, auteur du roman *Le Salaire de la peur*. Loin du genre « true-crime », *In Violentia Veritas* est un magnifique récit littéraire d'investigation familiale qui révèle pour la première fois au grand jour une vérité aussi incontestable qu'épouvantable. (Lire aussi *La serpe* de Philippe Jaenada)

Gwenaëlle :

Montedidio - Erri de Luca

Chacun de nous vit avec un ange, c'est ce qu'il dit, et les anges ne voyagent pas, si tu pars, tu le perds, tu dois en rencontrer un autre. Celui qu'il trouve à Naples est un ange lent, il ne vole pas, il va à pied : "Tu ne peux pas t'en aller à Jérusalem", lui dit-il aussitôt. Et que dois-je attendre, demande Rafaniello....

Cathel :

Un frère - David Thomas

« Pendant presque quarante ans, il aura été là sans plus vraiment être là. Lui, mais plus lui. Un autre. » David Thomas raconte le combat de son frère contre cette tyrannie intérieure qu'est la schizophrénie. Sa dureté, sa noirceur, ses ravages.

Babysitter- Joyce Carol Oates

Détroit, fin des années 1970. Hannah et Wes Jarrett forment l'une des familles les plus en vue de l'élite blanche et bourgeoise. Mais entre les galas caritatifs et les déplacements d'affaires, ils se croisent à peine et n'ont plus en commun que leurs deux enfants, choyés par la gouvernante. Par ailleurs, des gros titres abominables font la une des journaux : des cadavres de garçons sont retrouvés nus, sans vie, comme exposés au public. Par un meurtrier dont on ne sait rien, et que les médias s'empressent de nommer Babysitter.

Christiane :

Seule en sa demeure - Cecile Coulon

C'est un mariage arrangé comme il en existait tant au XIX^e siècle. À dix-huit ans, Aimée se plie au charme froid d'un riche propriétaire du Jura. Mais très vite, elle se heurte à ses silences et découvre avec effroi que sa première épouse est morte peu de temps après les noces.

Blanca :

Je voudrais bien que quelqu'un m'attende quelque part- Anna Gavalda

Les personnages de ces douze nouvelles sont pleins d'espairs futiles, ou de désespoir grave. Ils ne cherchent pas à changer le monde. Quoi qu'il leur arrive, ils n'ont rien à prouver. Ils ne sont pas héroïques. Simplement humains. En pointant sur eux ce projecteur, elle éclaire par ricochet nos propres existences.

La ferme africaine - Karen Blixen

La ferme africaine, un des titres les plus populaires de la littérature du XX^e, porté à l'écran (*Out of Africa*)

Marie T :

Cœur noir - Silvia Avallone

Avec l'amour que seuls les grands auteurs savent consacrer à leurs personnages, Silvia Avallone a écrit son roman le plus mature, une histoire de condamnation et de salut qui explore les fissures les plus sombres et les plus profondes de l'âme pour les remplir de compassion, de vie et de lumière.

La psy - Frida McFadden

Jeunes mariés, Tricia et Ethan recherchent la maison de leurs rêves. Alors qu'ils visitent un manoir isolé ayant appartenu au docteur Adrienne Hale, une psychiatre renommée disparue sans laisser de trace quatre

ans plus tôt, une violente tempête de neige les piège sur place. Et la maison n'a rien d'un cocon rassurant...

Anne Marie :

Erectus- Xavier Muller (tomes 2 et 3)

Le retour du virus. Plus puissant et terrifiant que jamais... Ils croyaient tous le cauchemar derrière eux : après avoir transformé une partie de l'humanité en hommes préhistoriques, le virus Kruger avait fini par s'éteindre.

Sept ans après, le monde tremble à nouveau.

Spin - Robert Charles Wilson (3 tomes)

La vie de Tyler Dupree est inextricablement liée à celle des jumeaux Lawton, Diane et Jason. Ils étaient ensemble la nuit où la Terre a été coupée du reste de l'univers par une mystérieuse barrière opaque à l'extérieur de laquelle le temps s'écoule des millions de fois plus vite. Il ne reste donc plus que quelques décennies avant que le Soleil ne transforme la Terre en une boule de feu, exterminant ainsi l'humanité.

Cécile :

Du côté sauvage -Tiffany McDaniel

Arc et Daffy sont jumelles, nées à une minute d'intervalle. Unies par leurs indomptables chevelures rousses, les récits de leur grand-mère et une imagination fertile, les deux sœurs sont inséparables. Ensemble, elles fuient un quotidien sordide en plongeant dans un monde imaginaire. Le nouveau chef-d'œuvre élégiaque de Tiffany McDaniel est une ode à toutes celles qui ont disparu ou perdu un être cher, qui transcende par une plume virtuose et lumineuse.

Florence :

Latche, Mitterrand et la maison des secrets - Yves Harté et Jean Pierre Turquoi

C'est un lieu-dit non loin de la côte Atlantique, au cour de la forêt landaise. Une petite route y mène, bordée de chênes-lièges et de pins : Latche. Ce qui n'était à l'origine qu'une bergerie en ruine acquise par le futur président dans les années soixante pour abriter ses amours avec la jeune Anne Pingeot devint, au fil des ans, le repaire de la Mitterrandie. Ce livre dresse autant le portrait aiguisé de la Mitterrandie que celui, intime, d'un homme qui avait fait de ce coin des Landes son autre pays à l'abri des bruissements élyséens.

Trésor caché- Pascal Quignard

Une femme perd son chat. En l'enterrant dans son jardin, elle met au jour un trésor. Elle voyage. Elle rencontre un homme en Italie. En l'espace d'un an, sa vie est entièrement transformée.

Marie Antoinette :

Hors champ - Marie Helene Lafon

Gilles est le fils, celui qui devra tenir la ferme. Claire, la soeur qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce aux études. La ferme est isolée de tous. C'est le royaume du père qui donne libre cours à sa violence. "Hors champ" traverse cinquante années. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ;

45 rue d'Ulm - Eliette Abecassis

En franchissant la porte du 45 rue d'Ulm, j'ignore ce qui m'attend. Je ne suis pas revenue à l'École normale supérieure depuis que je l'ai quittée, il y a trente ans. Je faisais partie de la promotion 1989, qui a vu chuter le mur de Berlin et connu les années sida.

Watership down en BD

Claire :

Les belles promesses (Les années glorieuses tomes 4) - Pierre Lemaitre

Tout commence par un incendie, un bébé et... un sanglier. Paris est transformé par des travaux titanesques, le cœur d'un homme est écartelé, le monde rural menacé, des femmes sortent de l'oubli, et les membres de la famille Pelletier, toujours plus proches de nous, marchent inexorablement vers leur destin.

Corinne D :

Entre terre et ciel - Jon Kalman Stefansson

Parfois, à cause des mots, on meurt de froid. Comme Bardur, pêcheur à la morue islandais, il y a un siècle. Trop occupé à retenir des vers du Paradis perdu de Milton, il oublie sa vareuse en partant en mer. De retour sur la terre ferme, son meilleur ami entame un périlleux voyage pour rendre à son propriétaire, un vieux capitaine devenu aveugle, le livre funeste. Entre ciel et terre, d'une force hypnotique, nous offre une de ces lectures trop rares dont on ne sort pas indemne. Une révélation...

Un paradis trompeur - Henning Mankell

Le froid et la misère ont marqué l'enfance de Hanna Renström dans un hameau au nord de la Suède. En avril 1904, à l'âge de dix-huit ans, elle s'embarque sur un vapeur en partance pour l'Australie dans l'espoir d'une vie meilleure. Pourtant aucune de ses attentes – ou de ses craintes – ne la prépare à son destin.

Le quatrième mur - Sorj Chalandon

L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé.

Autres recommandations :

Series

Le sens des choses sur Hbo max (Cathel)

The beast in me - Netflix (Cecile, Cathel)

Boglands sur Arte (Christine)

His and hers - Netflix (Christine)

Empathie sur Canal + (Christiane)

Films :

Le chant des forêts

Mister Nobody against Putine - Arte (Cathel)