

Cultur'elles AVRIL 2026

Véronique

Et la joie de vivre - Gisèle Pelicot

Le récit ciselé et bouleversant qu'elle a écrit avec la romancière Judith Perrignon dévoile l'histoire singulière et passionnante ainsi que les ressorts intimes de l'incroyable résilience de cette femme si secrète.

Cécile :

4 jours sans ma mère - Ramses Kefi

Dans ce premier roman plein de verve et de sensibilité, Ramsès Kefi compose une fresque intime et sociale, où le quartier ouvrier de la Caverne est à lui seul un personnage, avec ses habitants pudiques, son PMU d'antan, ses reproductions de bisons sur les murs... Ce texte est un chant d'amour aux mères qui portent le poids de leur famille, sans bruit et sans reconnaissance, aux hommes fragiles, impétueux mais débordant de tendresse, à ceux qui ont le courage d'aller chercher dans le passé les remèdes aux maux du présent.

Blanca :

Beaucoup d'amour et quelques cendres - Julien Sandrel

Cinq inconnus qui n'auraient jamais dû se rencontrer, mais qui ont reçu la même invitation, aussi excitante que inattendue, pour une mystérieuse chasse au trésor à travers la Californie. Et s'il ne s'agissait pas d'un simple jeu ?

Nous qui avons connu Solange - Marie Vareille

À travers les destinées de quatre générations de femmes puissantes, Marie Vareille retrace l'extraordinaire évolution de notre monde depuis un siècle et nous rappelle ce que nous devons tous à la persévérance et au courage de nos aînées.

Marie Antoinette :

Nos héritages- Anna Hope

La mort du riche aristocrate anglais Philip Brooke déstabilise l'équilibre familial : sa veuve et ses trois enfants doivent s'occuper de l'enterrement et de l'héritage d'un manoir classé, dans le Sussex.

Pension en Italie - Philippe Besson

Milieu des années 60, en Toscane. Un été caniculaire. Une famille française en villégiature. Un événement inattendu. Des vies qui basculent irrémédiablement. Un secret qui s'impose aussitôt. Un écrivain, héritier de cette histoire, en quête de la vérité.

Carol

Idaho - Emily Ruskovitch

Idaho, 1995. Par une chaude journée d'août, une famille se rend dans une clairière de montagne pour ramasser du bois. C'est alors que se produit un drame inimaginable, qui détruit la famille à tout jamais.

Florence :

Encabanée (1/3), Sauvagines (2/3) - Gabrielle Filteau-Chiba

"Encabanée" est un voyage au creux des bois et de soi. Une quête de sens loin de la civilisation. Un retour aux sources. Le pèlerinage est nécessaire pour revisiter ses racines québécoises, avec la rigueur des premiers campements de la colonie et une bibliothèque de poètes pour ne pas perdre le nord. Mais faut-il aller jusqu'à habiter le territoire pour mieux le défendre ?

Corinne :

Surchauffe - Nathan Devers

Une île interdite d'accès devient métaphore du dernier refuge dans un monde en surchauffe. Nathan Devers développe une œuvre à la fois singulière et lucide. En sismographe de la modernité, il se confronte ici aux questions brûlantes de notre temps en décryptant les symptômes du nouveau "mal du siècle".

Hors champ - Marie Hélène Lafon

Hors champ traverse cinquante années. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ; le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles. Gilles est le fils, celui qui devra tenir la ferme. Claire, la soeur qui n'est pas concernée par cette décision,

Sylvie :

Le harem du roi - Djali Amadou Amal

Boussoura et Seini forment un couple moderne qui vit à Yaoundé. Il est médecin, elle est professeure de littérature. Une famille épanouie jusqu'au jour où tout bascule quand Seini est rattrapé par son passé. Fils de roi, il est appelé à prendre la succession. Djali Amadou Amal nous livre une histoire d'amour bouleversante et romanesque d'une cruelle actualité.

Isabelle :

22 Mapesbury road - Rachel Cockerell

Rachel Cockerell explique comment ce qu'elle imaginait être un bref détour vers le mystérieux parcours de son arrière-grand-père l'a entraînée vers une tout autre histoire, Ainsi, sur la piste familiale, se dessinent la naissance du sionisme, l'invention de l'Amérique à l'heure du melting pot et les balbutiements du théâtre d'avant-garde new-yorkais.

Cathel :

L'extinction des vaches de mer - Adèle Rosenfeld

À la fois roman d'aventure, épopée scientifique et plongée dans l'intimité d'un équipage échoué, L'extinction des vaches de mer nous entraîne dans la vie d'un grand explorateur lancé dans la bataille que se livrent les savants européens du XVIIIème siècle pour s'approprier de nouvelles terres et des espèces encore inconnues.

Autres recos :

Théâtre :

Du charbon dans les veines, Cécile

Un succès fou, Cécile

Un pas de côté, théâtre de la Renaissance, Marie Antoinette

Ici sont les dragons, la Cartoucherie, Corinne

Hecube, pas Hecube, Comédie Française dans le 13ème art, Corinne

The loop, au Théâtre Saint Georges, Cecile

Films :

Le gâteau du président, Blanca

Le rêve américain, Gwenaëlle

Des rayons et des ombres, Claire et Isabelle

Projet dernière chance, Claire, Cathel (Blanca recommande lire d'abord le livre !)

Un jour avec mon pere, Cathel

Plus fort que moi, Cathel

Ce qui reste de nous, Cathel

Alliés, sur Arte, Claire

A la médiathèque CCAS :

Inconnu de la grande Arche

La condition

Séries :

Bandi, sur Netflix - Florence