Les recommandations des Clubs Cultur'elles de septembre et octobre 2026

Septembre :

Ben:
Femmes tout au bord - Clarisse Gorokhoff
Au seuil de la mort, Faye tisse avec Anouk une correspondance bouleversante qui pousse la jeune femme à quitter New York pour le Nouveau-Mexique. Là, dans une maison traversée de silences, d`ombres et de secrets, Anouk affronte une énigme intime : maternité bancale, désirs interdits, transmissions inconscientes et morts qui continuent de parler.

Christine :
L'empereur de la joie - Océan Vuong
Un soir d'été, sous une pluie battante, Hai se retrouve sur un pont, prêt à sauter. Il faut dire que grandir dans un coin aussi perdu qu'East Gladness peut ôter tout espoir, même à dix-neuf ans. Mais le destin en décide autrement quand Grazina, vieille veuve logeant près de la rive, repère sa silhouette à temps et l'interpelle — c'est ainsi qu'elle sauve Hai, et lui ouvre la porte de sa maison délabrée. Un tandem incongru et joyeux se forme alors entre ce jeune homme d'origine vietnamienne, accro aux opioïdes et mythomane, et cette ancienne réfugiée lituanienne qui n'a plus toute sa tête.

Blanca :
Tres brève théorie de l'enfer - Jérôme Ferrari
Par deux histoires parallèles - la vie d`une famille occidentale installée aux Émirats ; et celle de leur employée Kaveesha, dont on découvre le parcours depuis son départ du Sri-Lanka vingt-cinq ans plus tôt -, Jérôme Ferrari poursuit l`observation des différentes modalités de notre rapport à l`autre. Expatrié/immigré : deux manières d`être étranger, deux mots qui condensent deux réalités (richesse et pauvreté) séparées par un mur que l`empathie ne peut abattre.*

Le Dieu des petits Petits Rien - Arundhati Roy
Rahel et Estha Kochamma, des jumeaux de huit ans, vivent en Inde, entourés de leur grand-mère, Mammachi, qui fabrique des confitures trop sucrées, de l'oncle Chacko, un coureur de jupons invétéré, esprit romantique converti au marxisme pour les besoins de son portefeuille, de la grand-tante Baby Kochamma, qui nourrit un amour mystique pour un prêtre irlandais, et de leur mère Ammu, abandonnée par son mari, qui aime secrètement Velutha, un Intouchable. Un drame va ébranler leur existence et les séparer.

Cathel :
Tombée des nues - Violaine Berot
Baptiste et Marion vivent ensemble et sont heureux. Ils ont repris une ferme à la lisière d'un village un peu perdu. Une nuit de tempête de neige, Marion est soudainement prise de douleurs foudroyantes. Seule dans sa salle de bains, elle donne naissance à une petite fille, alors qu'elle ignorait sa grossesse. Par un jeu de voix croisées et un double parcours de narration, Violaine Bérot nous raconte l'histoire d'une déroutante maternité.

Les habitantes - Pauline Peyrade

Emily vit seule avec sa chienne Loyse dans la maison héritée de sa grand-mère, située en bordure d'un hameau. Elle y mène une existence en marge, rythmée par les promenades et le travail chez Aude dans la ferme voisine. Un jour des lettres arrivent, de son père, de sa belle-mère, d'un notaire, lui signifiant la mise en vente de la maison. Il lui faut alors renouer avec sa demi-soeur Anna.

Aqua - Gaspard Koenig
Quand Martin Jobard, un enfant du pays devenu haut fonctionnaire à Paris, décide de revenir briguer la mairie de son village normand et de moderniser le réseau d'eau potable, il trouve sur son chemin Maria, la joyeuse et idéaliste tenancière de l'épicerie, qui a écrit une thèse sur les communs et défend la source traditionnelle. La lutte qui s'engage va éveiller, chez les habitants, le pire comme le meilleur.
Le nouveau roman de Gaspard Koenig constitue le second volume d'une ambitieuse tétralogie autour des quatre éléments

Claire :
L'homme qui n'avait pas assez d'une vie - Douglas Kennedy
Il suffit d'une vie pour disparaître, il en faut plusieurs pour trouver la rédemption.
Vingt-huit ans après la révélation de L'Homme qui voulait vivre sa vie, Douglas Kennedy nous entraîne dans une course poursuite effrénée à travers les paysages grandioses du Montana, sur les traces d'un homme aux mille visages, insaisissable et désespéré

Florence :
Le village de l'allemand- Boualem Sansal
Nés de mère algérienne et de père allemand, deux frères sont élevés par un vieil oncle immigré dans une cité de la banlieue parisienne,
Quand ils apprennent en 1994, que leurs parents restés dans leur village d'Aïn Deb, près de Setif ont été égorgés lors d'un massacre par le GIA, le deuil va se doubler d'une douleur bien plus atroce : lá révélation de ce que fut leur père, cet Allemand qui jouait du titre prestigieux de moudjahid…
Basé sur une histoire authentique, le roman propose une réflexion véhémente et profonde, nourrie par la pensée de Primo Levi.

La petite bonne - Berenice Bichât
Domestique au service des bourgeois, elle est travailleuse, courageuse, dévouée. Mais ce week-end-là, elle redoute de se rendre chez les Daniel. Exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien pianiste accablé d'amertume, gueule cassée de la bataille de la Somme. Il faudra cohabiter, le laver, le nourrir. Mais Monsieur a un autre projet en tête. Un plan irrévocable, sidérant. Et si elle acceptait ? Et si elle le défiait ? Et s'ils se surprenaient ?

Cecile :
Chaleur- Joseph Incardona
La Finlande : ses forêts, ses lacs, ses blondes sculpturales, et son championnat du monde de Sauna. Chaque année, des concurrents viennent de l'Europe entière pour s'enfermer dans des cabines chauffées à 110°. Le dernier qui sort a gagné. Les plus acclamés sont Niko et Igor : le multiple vainqueur et son perpétuel challenger, la star du porno finlandais et l'ancien militaire russe. Opposition de style, de caractère, mais la même volonté de vaincre.

Les fantômes du vieux pays - Nathan Hill
Des émeutes de Chicago en 1968 au New York post-11-Septembre en passant par la Norvège des années quarante et le Midwest des années soixante, Nathan Hill s'empare de l'Amérique d'aujourd'hui et de ses démons et compose avec beaucoup d'humour une fresque aussi ambitieuse que captivante.

Anne Marie :
Les très riches heures de l'humanité - Stefan Zweig
De même que l'artiste ne crée pas de façon continue, mais lors de rares moments d'inspiration, l'Histoire, selon Zweig, procède par bonds : une succession de faits banals est interrompue de loin en loin par des événements clés.
Ce sont ces moments "d'une grande concentration dramatique, porteurs de destin, où une décision capitale se condense en un seul jour, une seule heure et souvent une seule minute," que Zweig a voulu illustrer à travers ces douze récits.

Les cavaliers - Joseph Kessel
En Afghanistan, pays grandiose que Joseph Kessel rend aussi vivant qu'un être humain, se situe l'action d'une des aventures romanesques les plus belles et les plus féroces qui aient été contées. Les personnages atteignent une dimension épique.Ils sont de chair les héros des Cavaliers, avec leurs sentiments abrupts et primitifs. Et pourtant le souffle de la fable et du mythe les anime, et nourrit le roman. C'est le merveilleux complot de la tendresse et de la dignité.

Le magasin des souvenirs - 3 tomes - Katharina Fuchs
Berlin, 1919 : le grand magasin KaDeWe embauche des vendeuses.
Pour la jeune couturière Anna, dix-neuf ans, c'est la chance unique d'échapper à la pauvreté et aux privations de sa vie dans la forêt de Sprée. De son côté, Charlotte, fille d'un grand propriétaire terrien, est introduite dans la bonne société de Leipzig par sa tante et le mari de celle-ci, qui est juif.
C'est à cette époque que toutes deux vont rencontrer le grand amour et faire des choix qui bouleverseront toute leur existence.

Autres recommandations :
Films :
De la comédie française (Claire, Ben, Cathel)
Fjord (Ben, Cathel, Blanca)
Soudain (Ben, Blanca moins enthousiaste)
L'odyssée
A different man sur Netflix (Blanca)
Les petites robes noires sur Netflix (Claire)

Series :
Love sick - sur Arte (Ben, Blanca)
Chad Power - sur Disney (Ben)
The bear - sur Disney (Ben)

The split sur Arte

Octobre

Marie Antoinette :
Nous aussi - Anne Godard
On fait partie d'une grande famille. On sait qu'on est privilégiés. On vit ensemble, dans notre immeuble au centre de Paris, on se retrouve l'été dans notre maison à la montagne. On trouve que c'est normal. C'est chez nous, c'est à nous, c'est pour nous. On se ressemble, on se compare, on se confronte, on ne se quitte pas, on se confond, on s'appartient. On ne sait pas comment dire je, on n'en a pas besoin, puisqu'on est nous. Le jour où la façade s'est fissurée, on n'a pas compris. Ça n'aurait pas dû se produire, pas dans notre famille. Ce n'était pas possible que ça nous arrive, à nous aussi.
Prix des libraires de Nancy 2026.

Corinne :
Moi, Tituba, sorcière - Maryse Condé
Fille de l'esclave Abena violée par un marin anglais à bord d'un vaisseau négrier, Tituba, née à la Barbade, est initiée aux pouvoirs surnaturels par Man Yaya, guérisseuse et faiseuse de sorts. Son mariage avec John Indien l'entraîne à Boston, puis au village de Salem au service du pasteur Parris. C'est dans l'atmosphère hystérique de cette petite communauté puritaine qu'a lieu le célèbre procès des sorcières de Salem en 1692.

Pascale :
L'affaire de la rue Transnonain - Jerome Chantreau
Deux cents ans après les faits, Jérôme Chantreau rouvre ce dossier criminel. Il mène l'enquête, redonne vie aux protagonistes de l'un des faits divers les plus tragiques de la capitale et leur rend justice.
L'affaire de la rue Transnonain raconte ce que le pouvoir, lorsqu'il est acculé et vacillant, est capable d'accomplir de pire.

Le trait de cote - Christophe Boltanski
Dans sa maison de Barfleur, le narrateur vivait sans le savoir avec des fantômes du passé. Seule une photo, prise à la veille de la Première Guerre mondiale, représentait une famille à l'air figé, marquée par le drame.
Le jour où il découvre par hasard une liasse de correspondances et de poèmes non signés, commence une enquête opiniâtre, drolatique, qui, partant du trait de côte normand, nous mène dans un sanatorium de la Creuse où dansent des femmes flamboyantes promises à la mort, chez des instituteurs communistes dans le sud de la France, jusqu'aux portes de l'enfer des camps de concentration.

Blanca :
Le palais - François-Henri Désérable
Arun Kumar est doté d'un palais absolu, d'une mémoire des arômes si infaillible qu'elle confine au prodige. Ce don extraordinaire, il entend bien en faire l'instrument de sa revanche. Reste à découvrir comment. Et contre qui.
Des bidonvilles de Delhi aux caves de Bourgogne, des îles Marquises aux tours de Manhattan, François-Henri Désérable signe avec Le Palais un grand roman d'aventures sur le vin, portrait d'un génie hors la loi dont les crimes se dégustent.

Cécile :

Celles qu'on ne regarde pas - Véronique Narat

Capucine a 85 ans. Ancienne professeure d'art, libre et caustique, elle voit son monde se fissurer après une chute qui la conduit de l'hôpital à une clinique gériatrique, puis vers l'Ehpad. Auxiliaire de vie immigrée, Gloria tente quant à elle de survivre au poids d'un passé traumatique et à une existence épuisante dans la banlieue parisienne.
Avec une écriture aussi vive que sensible, Véronique Narat signe un premier roman social et intime sur la vieillesse, l'exil et la dignité. Un texte fort sur ceux que notre époque préfère souvent ne pas

Les cinq ami.e.s - Fabcaro

Voilà enfin les vacances d'été ! Les cinq ami·e·s vont pouvoir profiter pleinement du soleil, de la mer et des douces soirées en terrasse ! Quelle joie !
Mais c'est sans compter, hélas, un événement aussi préoccupant qu'inattendu : on a dérobé un dossier de la plus haute importance dans le bureau de Charles Barral, le père de Garance et Nathanaël !
Tout ceci est bien mystérieux... Encore une enquête palpitante qui va donner bien du fil à retordre à nos cinq ami·e·s ! Qui donc a pu se livrer à un tel acte ? On apprendra seulement à la fin que c'est le voisin.

Rochebrune - Sophie Divry

Un couple en crise décide de partir quelques jours à la montagne en famille pour se reconnecter à la nature et resserrer les liens. Tandis que Xavier maintient son projet d`ascension au mépris des alertes météo, sa femme Isabelle fête Halloween avec les enfants, tout en flirtant dangereusement avec le menuisier du village. Lorsque la pluie redoublera, et que les digues - physiques et morales - auront cédé, chacun devra faire face à son destin, à sa culpabilité et à sa solitude.

Florence :

Bivouac - Gabrielle Filteau- Chiba

La lutte pour le territoire peut être belle. Riopelle y met tout son cœur, tout son art, contribue au Bivouac en plein bois comme à une dernière chance de sauver à la fois Gros Pin et une humanité en déroute. Pendant ce temps, à la Ferme Orléane, Anouk et Raph s'y attellent les deux mains dans la terre, portées par la possibilité d'une agriculture et d'un vivre-ensemble révolutionnaires... ainsi que la promesse de suffisamment de conserves pour retourner passer l'hiver au chaud dans leur tanière.
Mais là où certains voient une Nature alliée à protéger, d'autres voient une ressource à exploiter. Jusqu'à ce que le bois grince, que la terre craque

Une pension en Italie - Philippe Besson

Milieu des années 60, en Toscane.Un été caniculaire.Une famille française en villégiature.Un événement inattendu.Des vies qui basculent irrémédiablement.Un secret qui s'impose aussitôt.Un écrivain, héritier de cette histoire, en quête de la vérité.
Mêlant suspense et sensualité, Une pension en Italie est un roman solaire sur le prix à payer pour être soi, en écho à Chambre avec vue et Sur la route de Madison.

Ruptures - Eliette Abecassis

Aimer est à la portée de tous. Rompre : voilà le grand art ! Qui d'entre nous n'a connu des ruptures ? Qui en est sorti indemne ?
Eliette Abecassis nous propose ici une vingtaine de variations autour de ce thème universel.

Claire :
Ne cherche pas le chaos - Marion Brunet
Peut-on aimer sans transmettre ?
Pablo, exilé chilien installé en France depuis plus de trente ans, a élevé sa fille dans l'amour et le silence, prenant soin de lui cacher un passé marqué par la dictature, la prison et l'exil. Lorsque, à dix-huit ans, Victoria part seule au Chili, laissant son père sans nouvelles du jour au lendemain, ce dernier est contraint de revenir dans le pays qu'il a fui. Soudain confronté à une page terrifiante de sa vie autant qu'à son propre enfermement dans la douleur, sa quête devient dès lors un chemin de vérité.

Autres recommandations :
Plus fort que moi et La venus électrique - films sur le site de la Médiathèque CCAS (Cecile)
Garance (Christine)
Le père au theatre Édouard VII (Corinne)
Le salut , des pours et des contres